

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Ачитская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».

Приложение №2
к адаптированной основной
общеобразовательной программе
начального общего образования

Рабочая программа

Наименование предмета: **Музыка**

Класс: **5 класс**

Пояснительная записка

Пояснительная записка.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

Обучающие:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- Формирование представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- формирование навыка пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- формирование выразительного, слаженного и достаточно эмоционального исполнения выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *ре-си*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- формирование отличия песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Развивающие (коррекционно-развивающие):

- развитие навыка обращения за помощью и принятия помощи.
- развитие внимания для понимания инструкций к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- развитие навыков доброжелательного отношения, сопереживания,
- развитие конструктивного взаимодействия с людьми, входить и выходить из учебного помещения со звонком.
- развитие навыков ориентирования в пространстве класса (зала, учебного помещения).

- развитие навыка адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты, и т. д.).
- развитие навыка работы с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать свое рабочее место.
- развитие принятия цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
- развитие умения активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.
- соотношение своих действий и их результатов с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

Воспитательные:

- способствование положительному отношению к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.

Содержание учебного предмета «Музыка»

5 класс

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т. д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельные песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

-развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

-развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

-развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весёлая, грустная, спокойная мелодия);

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

-ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

-знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т. д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

-обучение певческой установке: непринуждённое, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

-работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчётливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения (работа над кантиленой-способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всём диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижёрских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряжённое и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1-ля1, ре1-си1, до1-до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты.

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средне, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая-*forte*, тихая – *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

-элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов – классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие : марш, полька, вальс.

Содержание:

-обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон и др.);

-обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

-обучение игре на фортепиано.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

В программе указаны требования к знаниям учащихся и практические умения. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень - это тот минимум, который должны усвоить все учащиеся по окончании каждого учебного года, а достаточный уровень содержит дополнения для учащихся, которые имеют более быстрый темп работы и усваивают программу в целом.

Понижать уровень можно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно - развивающие меры воздействия.

Обучение учащихся, которые не могут усвоить программу в соответствии с минимальным уровнем, осуществляется по индивидуальной программе, содержание которой составляет учитель.

Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету.

Предметные		Базовые учебные действия			Личностные
Минимальный уровень	Достаточный уровень	Коммуникативные Учебные действия	Регулятивные учебные действия	Познавательные учебные действия	
<ul style="list-style-type: none"> • определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; • представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); • пение синструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); • выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; • правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (<i>форте-громко, пианотихо</i>); • представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); • представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); • пение хором с 	<ul style="list-style-type: none"> -Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. -Обращаться за помощью и принимать помощь. -Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. -Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. -Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми 	<ul style="list-style-type: none"> -Входить и выходить из учебного помещения со звонком. -Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения). -Пользоваться учебной мебелью. -Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты, и т. д.). -Работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать свое рабочее 	<ul style="list-style-type: none"> -Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. -Делать простейшие обобщения, сравнивать и классифицировать на наглядном материале. -Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. -Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на 	<ul style="list-style-type: none"> -Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.

<ul style="list-style-type: none"> • правильная передача мелодии в диапазоне <i>ре-си</i>; • различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; • различие песни, танца, марша; • передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); • определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте. 	<p>выполнением требований художественного исполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; • исполнение песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; • различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; • владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи. 		<p>место.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. -Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. -Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. 	<p>бумажных, электронных и других носителях).</p>	
---	---	--	---	---	--

**Тематическое планирование учебного предмета
«Музыка»
5 класс (34 часа)**

№	Тема	Кол-во часов
1	Тема: «Народные инструменты». Повторение песенного материала за 4 класс	1
2	Повторение нотной грамоты	1
3-4	Народные инструменты.	2
5	Оркестр русских народных инструментов	1
6	Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.	1
7-8	Авторская и народная песня.	2
9	Обобщение по теме: «Народные инструменты».	1
10	Особенности русского фольклора.	1
11	Частушки.	1
12	Прибаутки	1
13	Потешки.	1
14-15	Значение фольклора для людей.	2
16	Обобщение по теме: «Особенности русского фольклора».	1
17	Тема: «Многожанровость русской музыки». Многожанровость русской музыки.	1
18	Связь музыки с жизнью народа и его бытом.	1
19-20	Песни о мире	2
21-22	Песни о труде.	2
23-24	Песни о Родине.	2
25	Народная песня в творчестве композиторов.	1

26	Обобщение по теме: «Многожанровость русской музыки».	1
27	Тема: «Симфонический оркестр» Симфонический оркестр.	1
28	Состав симфонического оркестра.	1
29	Духовые инструменты.	1
30	Духовые медные инструменты.	1
31	Ударные инструменты.	1
32	Струнные инструменты.	1
33	Роль дирижера в оркестре.	1
34	Обобщение по теме: «Симфонический оркестр»	1